



**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
SANSKRIT HONOURS PROGRAMME**

SUBJECT CODE = 13

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2019-2021

**Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per
Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.**

1. Chairman –

Dr. Madhulika Verma
Associate Professor & Head,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

M. Verma
10/4/18

2. Internal Members-

i. **Dr. Mina Shukla**
Associate Professor,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

M. Shukla 10.04.18

ii. **Dr. Janki Devi**
Associate Professor,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

iii. **Dr. Neelima Pathak**
Associate Professor,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

N. Pathak
10/4/18

iv. **Dr. Usha Toppo**
Assistant Professor,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

v. **Dr. B.K. Mishra**

Assistant Professor,
University Department of Sanskrit, Ranchi University, Ranchi

B.K. Mishra
10.04.18.

3. External Members :-

i. **Dr. Shreeprakash Singh**
Assistant Professor,
S.S. Memorial College, Ranchi

S. Singh 10/4/18

ii. **Dr. D.V. Dwivedi**
Assistant Professor
DSPM University, Ranchi

D. Dwivedi
10/04/18

Submitted for publication

M. Verma
10/4/18

Head
Department of Sanskrit
Ranchi University, Ranchi

Contents

S.No.

Page No.

	Members of Core Committee	i
	Contents	ii –iii
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Distribution of 164 Credits	1
2	Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com.(Hons. Programme)	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	2
4	Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme	3
5	Name of Generic papers in Sanskrit (For content see after core paper C14)	3
6	Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme	4
SEMESTER I		
7	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	5
8	II. Generic Elective (GE 1A)	5
9	III. Generic Elective (GE 1B)	5
10	IV. Core Course –C 1	5
11	V. Core Course- C 2	6
SEMESTER II		
12	I. Environmental Studies (EVS)	7
13	II. Generic Elective (GE 2A)	9
14	III. Generic Elective (GE 2B)	9
15	IV. Core Course –C 3	10
16	V. Core Course- C 4	11
SEMESTER III		
17	I. Skill Enhancement Course (SEC 1)	12
18	II. Generic Elective (GE 3A)	18
19	III. Generic Elective (GE 3B)	18
20	III. Core Course –C 5	19
21	IV. Core Course- C 6	20
22	V. Core Course- C 7	21
SEMESTER IV		
23	I. Skill Enhancement Course (SEC 2)	22
24	II. Generic Elective (GE 4A)	22
25	III. Generic Elective (GE 4B)	22
26	IV. Core Course –C 8	23
27	V. Core Course- C 9	24
28	VI. Core Course- C 10	25
SEMESTER V		
29	I. Discipline Specific Elective (DSE 1)	26
30	II. Discipline Specific Elective (DSE 2)	27
31	III. Core Course –C 11	28
32	IV. Core Course- C 12	29
SEMESTER VI		
33	I. Discipline Specific Elective (DSE 3)	30
34	II. Discipline Specific Elective (DSE 4)	31
35	III. Core Course –C 13	32
36	IV. Core Course- C 14	33

GENERIC ELECTIVE FOR STUDENTS OF OTHER DISCIPLINE

37	Semester I - Generic Elective (GE 1)	34
38	Semester II - Generic Elective (GE 2)	35
39	Semester III - Generic Elective (GE 3)	36
40	Semester IV - Generic Elective (GE 4)	37

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT
COMPULSORY COURSE “AECC”

41	English Communication [100 Marks]	38
42	Hindi Communication [100 Marks]	39
43	AECC Non-Hindi + Matri Bhasha [50 + 50 Marks]	40

ANNEXURE

44	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	42
45	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	43
46	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	43

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS

AND

FORMAT OF QUESTION PAPERS

47	Marks Distribution of Mid & End Semester Theory Examinations	44
48	Marks Distribution of Practical Examinations	44
49	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 15 Marks	45
50	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 25 Marks	46
51	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication of 50 Marks	47
52	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	48
53	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	49
54	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication of 100 Marks	50

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE 'HONOURS' PROGRAMME

Table AI-1: Distribution of 164 Credits [*wherever there is a Practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
I. Core Course	(CC 1 to 14)		
Theory	14 Papers	14X4=56	14X5=70
Practical/Tutorial*	14 Papers	14X2=28	14X1=14
II. Elective Course (EC)			
A. Discipline Specific Elective	(DSE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 Papers	4X2=8	4X1=4
B. Generic Elective/ Interdisciplinary	(GE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 papers	4X2=8	4X1=4
III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
1. English/ Hindi Communication	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	(SEC 1 & 2) 2 Papers	2X2=4	2X2=4
		Total Credit = 140 + 24 =164	140 + 24 = 164

Note:

In the Academic Council Meeting of Ranchi University, Ranchi, held on 29.06.2019, it is resolved that Students will be offered **Two Generic Elective Subjects** (GE-A & GE-B) in C.B.C.S. U.G. Honours Courses of all streams, so that their 'Eligibility for Admission' in P.G., Vocational & Technical Courses in various Institutions is not hampered.

Table AI-1.1: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com./B.Voc. (Hons. Programme)

Semester	Honours (Core Courses) 14 Papers	Allied (Elective Courses) 8 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 4 Papers	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2 (6+6=12 Credits)	GE-1A, GE-1B (6+6=12 Credits)	English Comm./ Hindi Comm. (02 Credits)	26 Credits
Sem-II	C-3, C-4 (6+6=12 Credits)	GE-2A, GE-2B (06 Credits)	EVS (02 Credits)	26 Credits
Sem-III	C-5, C-6, C-7 (6+6+6=18 Credits)	GE-3A, GE-3B (06 Credits)	SEC-1 (02 Credits)	32 Credits
Sem-IV	C-8, C-9, C-10 (6+6+6=18 Credits)	GE-4A, GE-4B (06 Credits)	SEC-2 (02 Credits)	32 Credits
Sem-V	C-11, C-12 (6+6=12 Credits)	DSE-1, DSE-2 (6+6=12 Credits)		24 Credits
Sem-VI	C-13, C-14 (6+6=12 Credits)	DSE-3, DSE-4 (6+6=12 Credits)		24Credits

Total = 164 Credits

COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. Hons' PROGRAMME

Table AI-2 Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme (164 Credits)

Honours/Core Subject CC 14 Papers	Discipline Specific Elective Subject DSES 4 Papers	Skill Enhancement Course SEC 2 Papers	Compulsory Course AECC 1+1=2 Papers
Sanskrit	Sanskrit Specific	SEC in Sanskrit	Language Communication + EVS

Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	C1	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	25	75	---
	C2	संस्कृत साहित्य (पद्यकाव्य) +T	25	75	---
	GE1A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	Language Communication	---	100	---
II	C3	संस्कृत साहित्य का इतिहास +T	25	75	---
	C4	संस्कृत साहित्य (गद्यकाव्य) +T	25	75	---
	GE2A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE2B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	EVS	---	100	---
III	C5	श्रीमद्भगवद्गीता एवं कठोपनिषद् +T	25	75	---
	C6	संस्कृत साहित्य (नाट्य साहित्य) +T	25	75	---
	C7	साहित्यशास्त्र +T	25	75	---
	GE3A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE3B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab	---	100	---
IV	C8	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति +T	25	75	---
	C9	समास - I (अव्ययीभाव एवं तत्पुरुष) +T	25	75	---
	C10	समास - II (बहुब्रीहि एवं द्वन्द्व) +T	25	75	---
	GE4A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE4B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 2	ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र +T	---	100	---
V	C11	वैदिक साहित्य +T	25	75	---
	C12	संस्कृत व्याकरण +T	25	75	---
	DSE 1	नाट्यशाला, नाट्यकला एवं नाट्य पारिभाषिक शब्द +T	25	75	---
	DSE 2	आयुर्वेद की परम्परा +T	25	75	---
VI	C13	तत्त्वमीमांसा एवं ज्ञानमीमांसा (तर्कसंग्रह के अनुसार) +T	25	75	---
	C14	नीतिशतकम् एवं मेघदूतम् +T	25	75	---
	DSE 3	भाषाविज्ञान +T	25	75	---
	DSE 4	संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना +T	25	75	---

Table AI-2.2: Subject Combinations allowed for B. A. Generic Subjects:

S.No.	Note: Any Two Subjects may be opted as GE Subject but only One from S.No.1 and 10 will be allowed, if desired.		
1	Anthropology / Geography / Psychology / Home Science /	10	Bengali / Urdu / Sanskrit / Ho / Kharia / Khortha / Kurmali / Kurux / Mundari / Nagpuri / Panch Pargania / Santhali
2	History		
3	Political Science		
4	Sociology		
5	Economics		
6	Philosophy		
7	Mathematics		
8	Hindi		
9	English		

Table AI-2.3 Semester wise Structure for End Sem Examinations of Generic Elective in Sanskrit:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	GE1	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	---	100	---
II	GE2	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति +T	---	100	---
III	GE3	आयुर्वेद की परम्परा +T	---	100	---
IV	GE4	भाषाविज्ञान +T	---	100	---

**Table AI-2.4 Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme (164 Credits);
All Four Papers of Any Two Allowed Subjects to be opted leaving aside the papers of
Hons. Subject:**

Generic Elective Subject GE 4 Papers	Generic Elective Courses for Arts Stream (GE will be other than Core Subject opted)			
	Semester I GE1	Semester II GE2	Semester III GE3	Semester IV GE4
Hindi	कला और साहित्य +T	अनुवाद +T	साहित्य और पत्रकारिता +T	रचनात्मक लेखन की विधाएँ +T
English	Academic Writing +T	Language & Linguistics +T	Literature: Poems & Short Stories +T	Language, Literature & Culture +T
Bengali	History of Bengali Literature +T	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T	Bengali Poetry, Drama, Short Stories +T	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T
Urdu	Study of Poet Nazir Akbarabadi +T	Study of Short Story Writer Prem Chand +T	Mass Media: Principles and Practice +T	Study of Short Story Writer +T
Ho	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	हो समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kharia	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खड़िया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Khortha	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खोरठा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurmali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुरमाली समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurux	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुँडुख समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Mundari	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	मुण्डा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Nagpuri	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	नागपुरी समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Panch Pargania	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	पंचपरगनिया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Santhali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	संताल समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Geography	Geomorphology +Lab	Human Geography +Lab	Climatology +Lab	Economic Geography +Lab
History	Environmental Issues in India +T	Making of Contemporary India +T	History of West Asia +T	India and her Neighbours +T
Political Science	An Introduction to Political Theory +T	Indian Govt. and Politics +T	Comparative Govt. and Politics +T	Public Administration +T
Psychology	Introduction of psychology +Lab	Social psychology +Lab	Psychopathology +Lab	Psychological Statistics +Lab
Sociology	Indian Society and Culture +T	Social Movement in India +T	Sociology of Religion +T	Indian Sociological Theories +T
Economics	Principals of Microeconomics +T	Principals of Macroeconomics +T	Indian Economy +T	Money Banking, Public Finance +T
Anthropology	Economic Anthropology +T	Political Anthropology +T	Anthropology of Religion +T	Linguistic Anthropology +T
Philosophy	Indian Philosophy-I +T	Indian Philosophy-II +T	Indian Ethics +T	Western Ethics +T
Home Science	Human Nutrition +Lab	Entrepreneurship for small Catering units +Lab	Current concerns in Public Health Nutrition +Lab	Care and Wellbeing in Human Development +Lab
Mathematics	Differential Calculus & Coordinate Geometry 2D +T	Integral Calculus, Vector Calculus & Trigonometry +T	Real Analysis-I, Group Theory & Differential Equations +T	Real Analysis-II, Complex Variable, Set Theory & Matrices +T

SEMESTER I**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Any One Compulsory Language Communication Prescribed by Ranchi University:

English Communication/ Hindi Communication / NH + MB Communication

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 1A)

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रतिष्ठा विषय से अलग एक ही विषय के सभी चार पत्रों का विकल्प तालिका AI-2-2 से चयन किया जाय। पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 1B)

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रतिष्ठा विषय एवं जेनेरिक विषय (GE-1A) से अलग विषय के सभी चार पत्रों का विकल्प तालिका AI-2-2 से चयन किया जाय। पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE –C 1:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास**सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान****खण्ड – क सन्धि प्रकरण (अच्, हल्, विसर्ग)****खण्ड – ख कारक प्रकरण****खण्ड – ग व्याकरण शास्त्र का इतिहास****अनुशंसित पुस्तकें –**

- लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्रीधरानन्दशास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
- लघुसिद्धान्तकौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- व्याकरण शास्त्र का संक्षिप्त इतिहास – श्री रमाकान्त मिश्र - चौखम्बा विद्याभवन

V. CORE COURSE- C 2:
कोर पाठ्यक्रम –C 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य (पद्यकाव्य)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड (क) रघुवंशम् – द्वितीय सर्ग (1-30 श्लोक)

खण्ड (ख) किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग (1-25 श्लोक)

खण्ड (ग) महाकाव्य – इन महाकाव्यों का संक्षिप्त परिचय – रघुवंशम्, कुमारसम्भवम्, किरातार्जुनीयम्, नैषधीयचरितम्, बुद्धचरितम्, भट्टिकाव्यम्, जानकीहरणम्

अनुशंसित पुस्तकें –

- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – पण्डित वी. एस. मुसगांवकर – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – अखिलेश पाठक – प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
- रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) – रामकृष्ण शुक्ल – रामनारायण बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
- रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) - विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय – शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

SEMESTER II**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40***Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

AECC – ENVIRONMENT STUDIES**Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)**Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)**Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)**Unit 4 : Biodiversity and Conservation**

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots

India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India

Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.

Pollution case studies.

(5 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.

Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.

Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.

Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.

Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.

Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)

Unit 8 : Field work

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.

Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
- Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
- Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
- Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
- Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
- Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
- McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
- McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
- Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
- Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
- Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
- Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
- Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
- Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
- Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
- Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
- Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
- World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-B पत्र का नाम तालिका AI-2-4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 2B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-B पत्र का नाम तालिका AI-2-4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. CORE COURSE -C 3: :

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य का इतिहास

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

रामायण –

(क) सामान्य परिचय

(ख) काल निर्धारण

(ग) उपजीव्यता

(घ) रामायणकालीन समाज और संस्कृति

(ङ) रामायण का साहित्यिक महत्त्व, आदिकाव्य के रूप में रामायण

महाभारत –

(क) महाभारत का विकास क्रम

(ख) उपजीव्यता

(ग) काल निर्धारण

(घ) महाभारतकालीन समाज

(ङ) महाभारत का साहित्यिक महत्त्व (च) रामायण एवं महाभारत पौरुषपर्य

पुराण –

(क) पुराण की परिभाषा

(ख) पुराणों के लक्षण

(ग) महापुराणों की संख्या

(घ) इन महापुराणों का सामान्य परिचय – श्रीमद्भागवत, अग्नि, विष्णु, गरुड़, एवं मत्स्य

अनुशंसित पुस्तकें –

- संस्कृत साहित्य का इतिहास; आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी,
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

IV. CORE COURSE -C 4: :

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 4:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य (गद्यकाव्य)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क शुकनासोपदेश (कादम्बरी)

खण्ड – ख शिवराजविजयम् (प्रथम निःश्वास)

खण्ड – ग गद्यसाहित्य – संस्कृत गद्य की परम्पराएँ, शास्त्रीय एवं साहित्यिक, इन गद्य काव्यों का परिचय – कादम्बरी, हर्षचरितम्, वासवदत्ता, दशकुमारचरितम् शिवराजविजयम्

अनुशंसित पुस्तकें –

- शुकनासोपदेश, देवेन्द्र मिश्र, रामनारायण वेणीप्रसाद, इलाहाबाद
- शुकनासोपदेश, आचार्य रामनाथ शर्मा, 'सुमन', साहित्य भण्डार, मेरठ
- शिवराजविजय, डॉ. रमाशंकर मिश्र, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

SEMESTER III**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures**Objective of the Course**

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM**Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,
Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor. **(5 lectures)**

Numbers Systems and Logic Gates

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

Computer Software

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software. **(2 Lectures)**

Internet & its uses

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting

on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)

Operating system-Windows

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)

B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS

Word Processing

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)

Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)

Microsoft Power Point (Presentation Package)

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)

Reference Books

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
- Misty E. Vermaat,.Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
- Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
- Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
- Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Platform (2016)

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB**30 Lectures****A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT**

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Highlight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

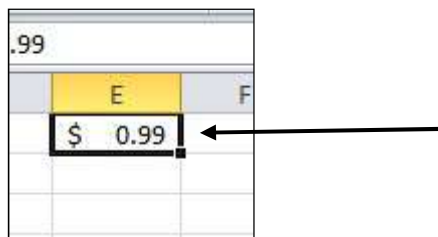
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in

the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00

\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT

Activity 1 : Using Text & Background/Themes

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: "My Photo Album"
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text "My Photo Album"

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
- Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
- Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 3A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-C पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 3B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-C पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE -C 5:
कोर पाठ्यक्रम –C 5:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

श्रीमद्भगवद्गीता एवं कठोपनिषद्

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क श्रीमद्भगवद्गीता : द्वितीयाध्याय (श्लोक संख्या 39 से 72)

खण्ड – ख कठोपनिषद् : प्रथम अध्याय

अनुशंसित पुस्तकें –

- कठोपनिषद् – डॉ. सुरेन्द्रदेव शास्त्री, चौखम्बा, सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- कठोपनिषद् – गीताप्रेस, गोरखपुर
- श्रीमद्भगवद्गीता – शांकरभाष्य, हिन्दी अनुवाद सहित गीताप्रेस, गोरखपुर
- श्रीमद्भगवद्गीता – आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

V. CORE COURSE -C 6:
कोर पाठ्यक्रम –C 6:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य (नाट्य साहित्य)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (प्रथम से चतुर्थ अंक)

खण्ड – ख नाट्य साहित्य – इन नाटकों का सामान्य परिचय –

प्रतिमानाटकम्, स्वप्नवासवदत्तम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, मृच्छकटिकम्, उत्तररामचरितम्, मुद्राराक्षसम्, वेणीसंहारम्, रत्नावटी, नागानन्द, मालतीमाधवम्, विक्रमोर्वशीयम्

अनुशंसित पुस्तकें –

- अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. सुरेन्द्र देव शास्त्री, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
- अभिज्ञानशाकुन्तलम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, इलाहाबाद
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, कपिलदेव द्विवेदी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास, डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

VI. CORE COURSE -C 7:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 7:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

साहित्यशास्त्र

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क	काव्यसिद्धान्त – काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, शब्दशक्ति, रस सिद्धान्त, काव्य के भेद (दृश्य नाटक, श्रव्य-महाकाव्य, खण्डकाव्य, कथा, आख्यायिका, चम्पू) काव्यदीपिका के अनुसार
खण्ड – ख	अलंकार – अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपह्नुति, अप्रस्तुतप्रशंसा, अर्थान्तरन्यास, काव्यलिंग, विभावना, विशेषोक्ति, निदर्शना एवं दृष्टान्त
खण्ड – ग	छन्द – अनुष्टुप, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपजाति, द्रुतविलंबित वसंततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीड, वंशस्थ, स्रग्धरा

अनुशंसित पुस्तकें –

- काव्यदीपिका – कृष्णमणि त्रिपाठी – चौखम्बा सुरभारती
- काव्यदीपिका – परमेश्वरानन्द – मोतीलाल बनारसीदास
- संस्कृत आलोचना – बलदेव उपाध्याय – हिन्दी समिति, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश

SEMESTER IV**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 2:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40***छमाही परीक्षा :*

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

ज्योतिषशास्त्र और वास्तुशास्त्र

सैद्धान्तिक : 30 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क

ज्योतिषशास्त्र

खण्ड – ख

वास्तुशास्त्र

पञ्चाङ्ग परिचय – तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण, तिथियों के भेद

मुहूर्तविचार – विवाह मुहूर्त, गृहप्रवेश, व्यापार मुहूर्त, यात्रा मुहूर्त, दिशाशूल, चन्द्रवासविचार, ग्रह एवं राशि, ग्रह गुण, ग्रहप्रभाव

वास्तुशास्त्र परिचय-भूमि परीक्षण, वास्तु पुरुष विचार, शुभाशुभ द्वार स्थान, देवालय, शौचालय, पाकशाला आदि का स्थान।

अनुशंसित ग्रन्थ –

- नारद संहिता
- विश्वकर्मा प्रकाश
- शीघ्रबोध
- मुहूर्तचिन्तामणि

अनुशंसित पुस्तकें –

- ज्योतिषशास्त्र प्रशिक्षक – डॉ. गिरिजा शंकर शास्त्री – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास (षोडश खण्ड) – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- प्राच्यभारतीयम् ऋतुविज्ञानम् – डॉ. धुनीराम त्रिपाठी – संपूर्णानंद संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
- भारतीय ज्योतिष – नेमीचन्द्र शास्त्री – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
- भारतीय ज्योतिष का इतिहास – डॉ. गोरख प्रसाद - उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ

II. GENERIC ELECTIVE (GE 4A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-D पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 4B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-D पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE -C 8:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 8:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

भारतीय संस्कृति एवं राजनीति

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

भारतीय संस्कृति की विशेषताएं

आश्रमव्यवस्था – आश्रम व्यवस्था की अवधारणा तथा आश्रम चतुष्टय

पुरुषार्थ – पुरुषार्थ की अवधारणा एवं पुरुषार्थ चतुष्टय

संस्कार – (क) अर्थ और प्रयोजन, (ख) इन संस्कारों का सामान्य परिचय – उपनयन, समावर्तन, विवाह एवं अंत्येष्टि

राजनीति – (क) राज्य की उत्पत्ति के कारण तथा उत्पत्ति के सिद्धान्त,

(ख) राज्य के कार्य, (ग) राजा का महत्त्व और कार्य

अनुशंसित पुस्तकें –

- भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्व – डॉ. सुखवीर सिंह - साहित्य भण्डार, मेरठ
- भारतीय संस्कृति और कला – वाचस्पति गैरोला - उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास – डॉ. जयशंकर मिश्र - बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

V. CORE COURSE -C 9:
कोर पाठ्यक्रम –C 9:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

समास – I (अव्ययीभाव एवं तत्तपुरूष)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क अव्ययीभाव

खण्ड – ख तत्तपुरूष

अनुशंसित पुस्तकें –

- वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (समास प्रकरणम्) – आचार्य जगदीशशास्त्री और श्रीमती मधुबाला शर्मा – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- समास प्रकरणम् – डॉ. घनश्याम महतो – एस. के. बुक एजेंसी, राँची

VI. CORE COURSE -C 10:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 10:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

समास – II (बहुब्रीहि एवं द्वन्द्व)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

समास – II (बहुब्रीहि एवं द्वन्द्व) एवं व्याकरणिक पारिभाषिक शब्द

खण्ड – क बहुब्रीहि एवं द्वन्द्व

खण्ड – ख व्याकरणीय पारिभाषिक शब्द –

प्रातिपदिक, सम्प्रसारण, संहिता, गुण, वृद्धि, नदी, घि, उपधा, अप्रिक्त, गति, पद, विभाषा, सवर्ण, टि, प्रगृह्य, सर्वनामस्थान, निष्ठा, लोप

अनुशंसित पुस्तक –

- वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (समासप्रकरणम्) – आचार्य जगदीशशास्त्री और श्रीमती मधुबाला शर्मा – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

SEMESTER V

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. **SANSKRIT SPECIFIC (DSE 1):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 1):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

नाट्यशाला, नाट्यकला एवं नाट्य पारिभाषिक शब्द सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क नाट्यशाला एवं नाट्यकला

खण्ड – ख नाट्य पारिभाषिक शब्द

रूपक एवं उपरूपक (सामान्य परिचय), कथावस्तु, अर्थप्रकृति, कार्यावस्थाएँ, सन्धियाँ, पताकास्थानक, अर्थोपक्षेपक, जनान्तिक, नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास, नाट्यमण्डप के प्रकार, प्रेक्षागृह

अनुशंसित पुस्तकें –

- नाट्यशास्त्र (अध्याय-2)
- दशरूपक

II. SANSKRIT SPECIFIC (DSE 2):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 2):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

आयुर्वेद की परम्परा

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

- (1) आयुर्वेद का परिचय, स्वरूप, वेदत्व, प्रयोजन, वैज्ञानिकत्व, वैशिष्ट्य,
- (2) भारतीय भेषज विद्या की प्राचीनता
- (3) आत्रेय और धन्वन्तरि की परम्परा
- (4) आयुर्वेदीय परम्परा में ब्रिहत्सयी तथा तथा लघुत्रयी
- (5) आयुर्वेद के आठ अङ्ग
- (6) आयुर्वेद में त्रिदोष
- (7) आयुर्वेद में सप्तधातुएँ
- (8) वृक्षायुर्वेद
- (9) कतिपय वनस्पतियों का चिकित्सीय महत्त्व – आमलकी, अपामार्ग, बिल्व, ब्राह्मी, हरिद्रा, निम्ब, गुडुचि, पुनर्नवा, तिल, तुलसी

अनुशासित पुस्तकें –

- संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास (सप्तम-खण्ड-आयुर्वेद का इतिहास) – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- आयुर्वेद का इतिहास एवं परिचय – डॉ. विद्याधर शुक्ल एवं रविदत्त त्रिपाठी – चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी

III. CORE COURSE -C 11: कोर पाठ्यक्रम –C 11:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

वैदिक साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क

वैदिक सूक्त –

अध्येय सूक्त – ऋग्वेद – अग्नि(1.1), सवितृ(1.35), सूर्य(1.115), मरुत्(1.85), हिरण्यगर्भ(10.121)

यजुर्वेद – शिवसङ्कल्प सूक्त (34.1-6)

अथर्ववेद – भूमि (12-1-12)

खण्ड – ख

वेदाङ्गों का परिचय

अनुशासित पुस्तकें –

- वैदिक साहित्य का परिचय – पारसनाथ द्विवेदी – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वारणसी
- वैदिक सिलेक्शन (भाग १ एवं २) – तैलंग एंड चौबे

IV. CORE COURSE -C 12:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 12:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत व्याकरण

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – (क) अनुवाद

खण्ड – (ख) संस्कृत निबन्ध

खण्ड – (ग) पत्रलेखन

खण्ड – (घ) प्रत्यय चयन

अनुशंसित पुस्तकें –

- रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृतज्ञाननिधि – डॉ. रामविलास चौधरी – मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- संस्कृतनिबन्धसतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

SEMESTER VI

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. **SANSKRIT SPECIFIC (DSE 3):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 3):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

भाषाविज्ञान

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

(1) भाषा की परिभाषा और उसके विविध रूप, विशेषताएँ,

(2) भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता

(3) ध्वनिविज्ञान (परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनी परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम)

(4) पदविज्ञान (पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्त्व, संस्कृत में सम्बन्धी तत्त्व पद विभाग, संहिता)

(5) वाक्यविज्ञान (स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य और पदक्रम, वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण)

(6) अर्थविज्ञान (परिभाषा, अर्थ का महत्त्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ, अर्थपरिवर्तन के कारण)

(7) वैदिक और लौकिक संस्कृत का तुलनात्मक अध्ययन

अनुशंसित पुस्तकें -

- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी - विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृतभाषाविज्ञानम् - श्रीरामाधीन चतुर्वेदी - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्र शर्मा - राधाकृष्ण प्रकाशन

II. SANSKRIT SPECIFIC (DSE 4):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 4):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य में पर्यावरण चेतना

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

- | | |
|--|--|
| 1. पर्यावरण विवेचन एवं परिभाषा, | 2. पर्यावरण की व्यापकता, |
| 3. पञ्चमहाभूतों का परिचय, | 4. पर्यावरण प्रदूषण, |
| 5. संस्कृत साहित्य में निर्दिष्ट पर्यावरण संरक्षण के सामान्य उपाय, | 6. वनस्पति जगत् के साथ मानव सम्बन्ध का निरूपण, |
| 7. पर्यावरण संरक्षण के विशिष्ट उपाय, | 8. जैव संरक्षण, |
| 9. रामायण एवं कालिदास साहित्य में वनस्पतियाँ, | 10. जल प्रबन्धन |

अनुशंसित पुस्तकें –

- यास्ककालीन पर्यावरण – प्रो. रामाशीष पाण्डेय – प्रबोध संस्कृत प्रकाशन, राँची
- संस्कृतसाहित्य में पर्यावरणचेतना – डॉ. धनञ्जय वासुदेव द्विवेदी, श्रीकृष्ण साहित्य सदन, दिल्ली

III. CORE COURSE -C 13:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 13:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

तत्त्वमीमांसा एवं ज्ञानमीमांसा (तर्कसंग्रह के अनुसार)

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

तत्त्वमीमांसा – 1. पदार्थ विवेचन 2. द्रव्य विवेचन 3. कर्म विवेचन

ज्ञानमीमांसा – 1. बुद्धि विवेचन 2. कारण विवेचन 3. प्रमाण विवेचन (प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान तथा शब्द)
4. अयथार्थ अनुभव**अनुशासित पुस्तकें –**

- तर्कसंग्रह – आचार्य श्रीशेषराजशर्मा 'रेग्मी' – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी

IV. CORE COURSE -C 14:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 14:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

नीतिशतकम् एवं मेघदूतम्

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क नीतिशतकम् (१-३३)

खण्ड – ख मेघदूतम्

खण्ड – ग इन ग्रंथों का सामान्य परिचय – मेघदूतम्, ऋतुसंहारम्, अमरुशतकम्, आर्यासप्तशती, गङ्गालहरी, गीतगोविन्द, नीतिशतकम्, शृंगारशतकम् तथा वैराग्यशतकम्

अनुशंसित पुस्तकें –

- संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय – शारदा निकेतन, वाराणसी
- संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास – कपिलदेव द्विवेदी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास – उमाशंकर शर्मा ऋषि – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- नीतिशतकम् गोस्वामी प्रह्लाद गिरि – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
- मेघदूतम् – आचार्य शेषराज शर्मा – चौखम्बा सुरभारती

COURSES OF STUDY FOR **GENERIC ELECTIVE 'B. A. Hons'** PROGRAMME IN**"SANSKRIT"****SEMESTER I****GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****I. GENERIC ELECTIVE (GE 1)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

- All Four Generic Papers (One paper to be studied in each semester) of Sanskrit to be studied by the Students of **Other than Sanskrit Honours**.
- Students of **Sanskrit Honours** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Generic Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

खण्ड – क सन्धि प्रकरण (अच्, हल्, विसर्ग)

खण्ड – ख कारक प्रकरण

खण्ड – ग व्याकरण शास्त्र का इतिहास

अनुशंसित पुस्तकें –

- लघुसिद्धान्तकौमुदी – श्रीधरानन्दशास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास, वाराणासी
- लघुसिद्धान्तकौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणासी
- व्याकरण शास्त्र का संक्षिप्त इतिहास – श्री रमाकान्त मिश्र - चौखम्बा विद्याभवन

SEMESTER II**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. GENERIC ELECTIVE (GE 2)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

भारतीय संस्कृति एवं राजनीति

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

भारतीय संस्कृति की विशेषताएं

आश्रमव्यवस्था – आश्रम व्यवस्था की अवधारणा तथा आश्रम चतुष्टय

पुरुषार्थ – पुरुषार्थ की अवधारणा तथा पुरुषार्थ चतुष्टय

संस्कार – (क) अर्थ और प्रयोजन, (ख) इन संस्कारों का सामान्य परिचय – उपनयन, समावर्तन, विवाह एवं अंत्येष्टि

राजनीति – (क) राज्य की उत्पत्ति के कारण तथा उत्पत्ति के सिद्धान्त,

(ख) राज्य के कार्य, (ग) राजा का महत्त्व और कार्य

अनुशंसित पुस्तकें –

- भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्व – डॉ. सुखवीर सिंह - साहित्य भण्डार, मेरठ
- भारतीय संस्कृति और कला – वाचस्पति गैरोला - उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास – डॉ. जयशंकर मिश्र - बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

SEMESTER III**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****III. GENERIC ELECTIVE (GE 3)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

आयुर्वेद की परम्परा

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

- (1) आयुर्वेद का परिचय, स्वरूप, वेदत्व, प्रयोजन, वैज्ञानिकत्व, वैशिष्ट्य,
- (2) भारतीय भेषज विद्या की प्राचीनता
- (3) आत्रेय और धन्वन्तरि की परम्परा
- (4) आयुर्वेदीय परम्परा में ब्रिहत्तयी तथा तथा लघुत्रयी
- (5) आयुर्वेद के आठ अङ्ग
- (6) आयुर्वेद में त्रिदोष
- (7) आयुर्वेद में सप्धातुएँ
- (8) वृक्षायुर्वेद
- (9) कतिपय वनस्पतियों का चिकित्सीय महत्त्व – आमलकी, अपामार्ग, बिल्व, ब्राह्मी, हरिद्रा, निम्ब, गुडुचि, पुनर्नवा, तिल, तुलसी

अनुशंसित पुस्तकें –

- संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास (सप्तम-खण्ड-आयुर्वेद का इतिहास) – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- आयुर्वेद का इतिहास एवं परिचय – डॉ. विद्याधर शुक्ल एवं रविदत्त त्रिपाठी – चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी

SEMESTER IV**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****IV. GENERIC ELECTIVE (GE 4)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of ten questions of 1 mark each. Question No.2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: *There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.*

भाषाविज्ञान**सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान**

(1) भाषा की परिभाषा और उसके विविध रूप, विशेषताएँ,

(2) भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं उपयोगिता

(3) ध्वनिविज्ञान (परिभाषा, उपयोगिता, वैदिक ध्वनियाँ, संस्कृत ध्वनियाँ, ध्वनि परिवर्तन के कारण, ध्वनी परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम)

(4) पदविज्ञान (पद और वाक्य, पद और सम्बन्ध तत्त्व, संस्कृत में सम्बन्धी तत्त्व पद विभाग, संहिता)

(5) वाक्यविज्ञान (स्वरूप, पद और वाक्य, वाक्य के अनिवार्य तत्त्व, वाक्य और पदक्रम, वाक्यों के प्रकार, वाक्य परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण)

(6) अर्थविज्ञान (परिभाषा, अर्थ का महत्त्व, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थज्ञान के साधन, अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ, अर्थपरिवर्तन के कारण)

(7) वैदिक और लौकिक संस्कृत का तुलनात्मक अध्ययन

अनुशंसित पुस्तकें –

- भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- संस्कृतभाषाविज्ञानम् – श्रीरामाधीन चतुर्वेदी – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- भाषाविज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

SEMESTER I

ENGLISH COMMUNICATION

1 Paper

I. ENGLISH COMMUNICATION

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

*Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **two** group of questions. **Group A is compulsory** and will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of ten questions of 1 mark each. **Question No.2 & 3 will be short answer type** of 5 marks. **Group B will contain descriptive type** six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for English Communication.

Unit I: Communication – Definition, stages, barriers, types: verbal and non-verbal, Listening- Meaning, Nature and importance, Principles of Good Listening.

Unit II: Class-presentation (Oral for five minutes) on any of the above-mentioned topics: Descriptive writing, expansion of an idea.

Unit III: Writing skills –, notice writing, advertisement writing, précis writing, essay writing, letter writing (applications), Business letter formats (letters of enquiry, replies and complaints), resume writing, covering letter

Unit IV: Vocabulary building: One word substitution, synonyms and antonyms, idioms and phrases

Suggested Reading:

- Technical Communication*, M.H. Rizvi, Tata Mc Grawhill
- Effective Business Communication*, Asha Kaul
- Developing Communication Skills*, Krishnamohan
- Functional Grammar and Spoken and Written Communication in English*, Bikram K. Das, Orient Blackswan
- Precis, Paraphrase and Summary*, P.N. Gopalkrishnan, Authors Press
- Communication Skills*, Sanjay Kumar and Pushplata, Oxford Publication

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

SEMESTER I

HINDI COMMUNICATION

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

II. HINDI COMMUNICATION

Theory: 30 Lectures

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन

इकाई -3

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> संप्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

OR

SEMESTER I

AECC NH + MATRIBHASHA

1 Paper

Total 50 x 2 = 100 Marks

III. AECC NH + MB

[A] AECC NON-HINDI

अहिन्दी

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1

हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2

संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशंसित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA**मातृभाषा****Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50****Theory: 15 Lectures**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

OR**SANSKRIT****Theory: 15 Lectures****संस्कृत**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50**Pass Marks Th ESE = 20****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंकों के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संस्कृत भाषा शिक्षण (अनुवाद एवं रचना)**सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान****इकाई—1****1. शब्दरूप****2. धातुरूप****इकाई —2****1. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद****2. संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद****3. अनुच्छेद लेखन****अनुशंसित पुस्तकें :-**

- आधुनिक संस्कृत व्याकरण और रचना – श्यामनन्दन शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन पटना
- आधुनिक संस्कृत अनुवाद – उमाकान्त शास्त्री – भारती भवन प्रकाशन पटना
- बृहद – अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर नौटियाल 'हंस' शास्त्री – मोतीलाल बनारसीदास

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE
'B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours' PROGRAMME

Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Honours Courses

Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. /B.Voc Hons. Programme)

Semester wise distribution of 164 Credits

	CC	AECC	GE-A	GE-B	SEC	DSE	Total credits
Semester I	12	02	06	06			20
Semester II	12	02	06	06			20
Semester III	18		06	06	02		26
Semester IV	18		06	06	02		26
Semester V	12					12	24
Semester VI	12					12	24
	84	04	24	24	04	24	140 + 24 = 164

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-3: Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
C-1	06	A	8	48	
C-2	06	B+	7	42	
AECC-1	02	B	6	12	
GE-1A	06	B	6	36	
GE-1B	06	B+	7	42	
Total	26			180	6.92 (180 / 26)
Semester II					
C-3	06	B	6	36	
C-4	06	C	5	30	
AECC-2	02	B+	7	14	
GE-2A	06	A+	9	54	
GE-2B	06	B+	7	42	
Total	26			176	6.76 (176 / 26)
Semester III					
C-5	06	A+	9	54	
C-6	06	O	10	60	
C-7	06	A	8	48	
SEC-1	02	A	8	16	
GE-3A	06	O	10	60	
GE-3B	06	B+	7	42	
Total	32			280	8.75 (280 / 32)
Semester IV					
C-8	06	B	6	36	
C-9	06	A+	9	54	
C-10	06	B	6	36	
SEC-2	02	A+	9	18	
GE-4A	06	A	8	48	
GE-4B	06	B+	7	42	
Total	32			234	7.31 (234 / 32)
Semester V					
C-11	06	B	6	36	
C-12	06	B+	7	42	
DSE-1	06	O	10	60	
DSE-2	06	A	8	48	
Total	24			186	7.75 (186 / 24)
Semester VI					
C-13	06	A+	9	54	
C-14	06	A	8	48	
DSE-3	06	B+	7	42	
DSE-4	06	A	8	48	
Total	24			192	8.0 (192 / 24)
CGPA					
Grand Total	140+24=164			1248	7.61 (1248 / 164)

Table B-4: Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:26; SGPA:6.92	Credit:26; SGPA: 6.76	Credit:32; SGPA: 8.75	Credit:32; SGPA: 7.31	Credit:24; SGPA: 7.75	Credit:24; SGPA: 8.0

Thus CGPA= (26x6.92+26x6.76+32x8.75+32x7.31+24x7.75+24x8.0)/164=7.61

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Marks Distribution of Mid Semester Theory Examinations:**Table No. C1:** Marks distribution of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T15	15	---	1 Hr	5 x1 =5	2 (out of 3) x5 =10	5	3
	T25	25	---	1 Hr	5 x1 =5	4 (out of 6) x5 =20	5	6

Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:**Table No. C2:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks including Mid Sem	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T60	60	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	3 (out of 5) x15 =45	2	5
	T75	75	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:**Table No. C3:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

Abbreviations : T= Theory Examination, P= Practical Examination.

Mid Sem* : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =15**Time**=1Hr.**General Instructions:**

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|-------|---------|
| 1. | | [5x1=5] |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Group B

- | | | |
|----|-------|-----|
| 6. | | [5] |
| 7. | | [5] |
| 8. | | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year**Subject/ Code****F.M.** =25**Time**=1Hr.**General Instructions:**

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|---------|--|---------|
| 1. | | [5x1=5] |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Group B

- | | | |
|----------|--|-----|
| 6. | | [5] |
| 7. | | [5] |
| 8. | | [5] |
| 9. | | [5] |
| 10. | | [5] |
| 11. | | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50**P.M.**=20**Time**=1.5Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5]
2. [5]

Group B

3. [20]
4. [20]
5. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =60**P.M.**=30 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | [10x1=10] |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION
OF
SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =75**P.M.**=40 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
- i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.

2. [5]

Group B

3. [15]
4. [15]
5. [15]
6. [15]
7. [15]
8. [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100

P.M.=40

Time=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
 - i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.
2. [5]
3. [5]

Group B

4. [20]
5. [20]
6. [20]
7. [20]
8. [20]
9. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.